

*Элементы композиции.
Линия, плоскость, пятно.
силуэт, ритм
Композиционный центр*

Пабло Пикассо. Голубка мира

Линия играет главную роль. Округлая, волнистая кажется мягкой, гармоничной;

ломаная — острой, динамичной, тревожной. Линия может быть выверенной, точной, как на чертеже, или производить впечатление быстрого спонтанного жеста, даже казаться небрежной



*Героем картины может быть и плоскость. В картинах
К.Малевича плоскости геометрически правильной
формы парят в условном пространстве*



Пятно

Пятно — один из главных изобразительных элементов в композиции. Оно может быть правильной геометрической формы (круг, треугольник), а может — неправильной, сложной.

Квадратные или прямоугольные пятна хорошо выражают устойчивые, законченные образы.

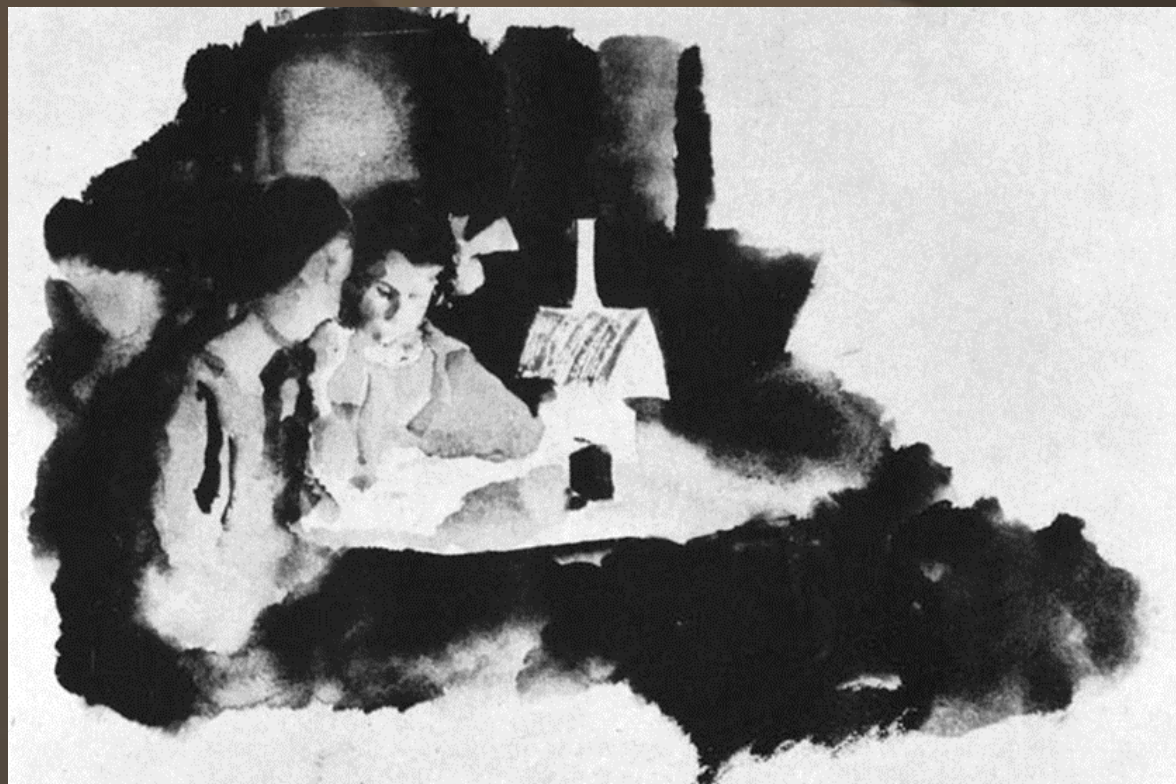
Треугольник — наоборот, активная форма, она несёт в себе возможности движения, может выражать или вызывать агрессивные образы.

В положении вершиной вверх треугольник устойчив; вершиной вниз — крайне неустойчив. Если вершина треугольника направлена в сторону, то и сам треугольник кажется движущимся в эту сторону. В этой форме выражена борьба противоположностей

Художник-конструктивист Эль Лисицкий в своём плакате использовал пятна геометрически правильных форм



*С помощью пятен чёрного создают не только
отдельные формы и пространство*



Очень важна масса цветового пятна и его соотношение с площадью листа. Посмотри, как камни кажутся тяжёлыми, а чайник – лёгким!



Пятно может иметь разный тон и цвет, пятно и линия могут сочетаться



*Пятно может быть разработано цветом и фактурой,
но при этом оставаться единым. Так выполнены
книжные иллюстрации Никиты Чарушина*



*Иллюстрация Владимира Лебедева к стихотворению
Маршака построена на ритме мороженщиков и тележек*

РИТМ

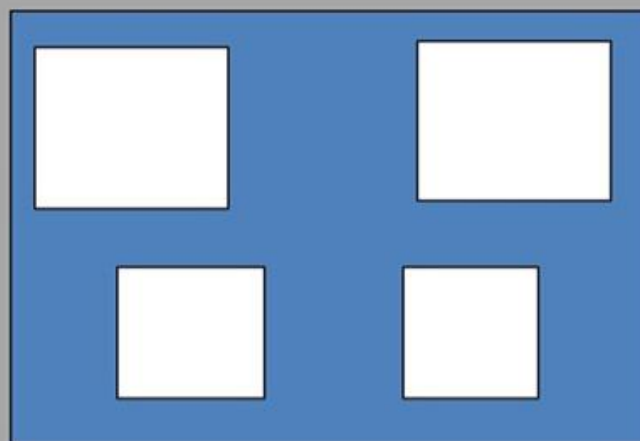


Законы композиции

1. Равновесие

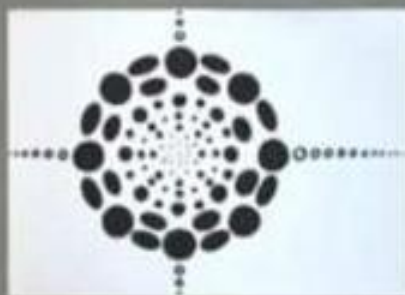


2. Симметрия в композиции



3 . Использование законов
асимметрии,
динамического
равновесия

Композиционный центр – главный ведущий элемент композиции, организующий все ее части.



Р



Братья Ткачёвы. Детвора









